Petera

KSIĘCIU
KAZIMIERZOWI LUBOMIRSKIEMU

ROMANS
z Opery Monbar
czyli Flibustiery

IG. F. DOBRZYŃSKIEGO.

Cena Złpol. 2.

Pr. 10 Ngr.

Warszawa, Nakładem R. Friedlein.

Ulica Senatorska № 460.

R47F.





ROMANS.

Andantino amoroso.

MARIA.

PIANO.

Clar.

p

Flau.

p

Na kwietnèm

bło - niu gdzie na stru_myk wo - dy po_ran_ne

Stich und Druck von C. G. Röder in Leipzig.

słoń _ ce zło _ ty pro _ mień sia _ ło lu _ bém wzru _

sze _ niem ser _ ce me za _ drza _ ło i pa _ nem

je _ go zo _ stał Al _ fred mło _ dy

f

p

Lu _ bém wzru sze _ niem ser _ ce me za _

poco riten.

drza - ło i pa_nem je - go zo_stał Al - fred

poco riten.

1ma e 2da volta

mło - dy

Flau: Clar

1ma e 2da

3tia volta

mo - że

p

pp

2

Kocham cię wyrzekł! ach! te dwa wyrazy
Całym dziś skarbem mego są wspomnienia
bis. { Niemasz Alfreda! echo me westchnienia,
Z jękiem odbija o nieczułe głazy.-

3

Miłości światem władający Boże!
Jeślić są miłe czystych uczuć śluby
bis. { Daj mi twe skrzydła, polecę gdzie luby!
Albo go natchnij, gdzie mnie znaleść może.-

CATALOGUE

des nouvelles Compositions pour le Piano

publiées par

R. FRIEDLEIN à Varsovie.

CHOPIN, FR., 2 Mazourkas	florp. 3. —
DIETRICH, M., Polonaise	〃 2. —
—— Chant sans paroles	〃 2. 15.
—— Valse brillante. Op. 20	〃 4. —
—— Tarentelle. Op. 21	〃 4. —
—— Choeur des Matelots. Op. 22	〃 4. —
—— 2e Valse brillante. Op. 23	〃 3. 15.
—— Marche. Op. 24	〃 3. 15.
—— Talisman. Air russe. Op. 25	〃 3. 15.
—— Thême d'Ukraine. Op. 26	〃 4. —
—— La Cascade. Op. 27	〃 4. —
HERZBERG, A., Souvenir d'Opole. Valse. Op. 58	〃 2. 15.
KOMAN, H., Romance. Op. 1	〃 3. 15.
KONTSKI, APOL., Mazur Sielankowy. Op. 4	〃 3. 15.
—— Souvenir de Léopol. Mazourka. Op. 7	〃 4. —
—— Souvenir de Posen. Mazourka. Op. 8	〃 4. —
LUBOMIRSKI, C. Prince, Odgłos z nad Horynia. Quatres Mazourkas. Op. 19.	〃 5. —
—— Czwarty Stycznia. Mazourka. Op. 20	〃 1. 15.
—— Pogadanka. Causerie Polka. Op. 23	〃 1. 15.
—— Trois Marches. Op. 24	〃 3 —
—— Catherina-Contredanses. Op. 25	〃 3. —
—— Stanislaus-Walzer. Op. 26	〃 4. —
—— Magyar-Polka. Op. 29	〃 1. 15.
—— Deux Mazourkas. Op. 30.	〃 3 15.
—— Theresa-Walzer. Op. 31	〃 3. 15.
—— Dolina Szwajcarska. Mazourka. Op 32	〃 2. —
—— Polka. Op. 34	〃 1. 15.
LUBOMIRSKI, C. Prince, Wspomnienie z Radziejowic Mazur. Op. 35.	florp. 1. 15.
—— Aniela Polka. Op. 36	〃 1. 15.
MONIUSZKO, S., Polka	〃 2. —
—— Vilanella	〃 2. —
NOWAKOWSKI, J., Szkoła na Fortepian	〃 15. —
—— Morceau de Salon. Op. 32	〃 2. 15.
—— Chant d'Amour. Nocturne. Op. 33	〃 3. 15.
—— Ballade. Op. 34	〃 5. 15.
—— Gondolier. Romance. Op. 36	〃 3. —
—— Elégie. Op. 37	〃 3. —
PUSCH, A. M. de, Marche de Vilna. Op. 34. № 2.	〃 3. 15.
—— 2de Valse brillante. Op. 35.	〃 2. —
TAUSIG, A., Le Romantique. Impromptu. Op. 3	〃 2. 15.
—— Berceuse. Mélodie variée. Op. 8.	〃 4. —
WIELHORSKI, J. COMTE, La Ronde de nuit. Esquisse musicale	〃 1. 15.
—— 2ème Grande Marche. Op. 20	〃 4. —
—— Deux Valses. Op. 21	〃 3. —
WODNICKI, T., Moment lyrique 2e Mélodie	〃 2. —
Réminiscences de l'opéra: Martha de Flotow	〃 5. —
—— —— Le Val d'Andorre de Halevy	〃 5. —
—— —— Il Bravo de Mercadante	〃 5. —
—— —— Le Prophète de Meyerbeer	〃 6. 20.
—— —— Ernani de Verdi	〃 6. —
—— —— I Due foscari de Verdi	〃 5. —
—— —— I Lombardi de Verdi	〃 5. —
—— —— Macbeth de Verdi	〃 6. 20.

COMPOSITIONS

pour le Chant avec accompagnement de Piano.

DOBRZYNSKI, J. F., Ah! to źle	florp. 1. 15.
—— Nie mogę być twoją. Mazurek	〃 2. 15.
KOMOROWSKI, J., Wspomnienie. Tryolet	〃 1. 15.
—— Pieśń Minstrella z Dziewicy Jeziora.	〃 1. 15.
LUBOMIRSKI, C. Prince, Zawsze i Wszędzie. Op. 12	〃 2. —
—— La Rosa e la Croce, Romanza. Op. 13	〃 2. —
—— Wspomnienie Ostendy. „Smutny Rolnik i Barcarola. Na morze." Op. 14	〃 3. 15.
—— Pieśń z Wieży. Op. 15	〃 4. 15.
—— El Sospeto. Op. 16	〃 3. 15.
—— Jesień. Op. 17	〃 2. 15.
—— Niepewność. Op. 18	〃 2. —
—— Pochód Kozacki. Op. 21	〃 3. —
—— Gwiazdka. Op. 22	〃 2. —
—— Seguidilla et Romance. Op. 27	〃 3. 15.
—— La Partenza. Op. 28	〃 3. —
—— 2gi Pochód Kozacki. Op. 33	〃 3. —
LUBOMIRSKI, C. Prince, U nas inaczéj Dumka. Op. 37	florp. 2. —
—— Mazurek. Op. 38. (Spiewany w Cyruliku Sewilskim)	〃 3. 15.
MONIUSZKO, S., Łódka	〃 3. 15.
—— 1szy Spiewnik domowy	〃 30. —
NOWAKOWSKI, J., Gdybym się zmienił. Romans	〃 1. 15.
—— Dwie Brzozki	〃 1. 15.
—— 12 Spiewów polskich. Op. 31	〃 10. —
STEFANI, J., Spiewka z komedyo-Opery Talizman	〃 1. 15.
—— Mazurek z téjze komedyo-opery	〃 1. 15.
—— Zdrowaś Panno Maryja	〃 3. —
TEICHMAN, A., l'Addio del trovatore	〃 1. 15.
—— Arabella, Canzonette venetienne	〃 1. 15.
—— L'aura, Ariette	〃 1. 15.
—— Jemmy. Melodie	〃 2. —
—— Thème original, varié	〃 2. —

Drukiem Breitkopfa i Härtla w Lipsku.

